

2025

CURSO BÁSICO DE LUTHERÍA



Amplia tus horizontes



TALLER DE LUTHERÍA ALLEGRO VIVACE
IMPARTIDO POR : HERNÁN DÁVILA HERNÁNDEZ
DURACIÓN DEL CURSO : UN MES

INTRODUCCIÓN

Un poco más de trescientos años han mantenido inalterable una tradición, la construcción de instrumentos de cuerda frotada, como es el caso de violines, violas, cellos y contrabajo los que alcanzaron su máximo apogeo en la época de oro de la luthería italiana, cerca del 1700. Con materiales tan simples como la madera y resinas naturales se construyeron bellos ejemplares que hoy por hoy son tocados por destacados músicos en todo el mundo.

Más de 30 años de dedicación a la luthería he acumulado conocimiento trabajando con los más selectos músicos de nuestro país, hoy ya en mis años maduros estoy compartiendo mis conocimientos y experiencia, además de algunos secretillos...

Este curso tiene por finalidad capacitar al alumno con técnicas básicas para el montaje y mantenimiento del instrumento, válido para violín, viola y cello.

PROPOSITO DEL CURSO

Este curso está orientado a quienes quieran iniciarse en este entretenido oficio de la luthería. Al terminar éste, estarás en condiciones de configurar un instrumento para potenciar al máximo sus propiedades acústicas y facilitar su ejecución. Para ello recibirás información como medidas estándar e ideales como longitudes, ángulos, alturas, espesores, etc. aplicados a las diferentes partes ajustables del instrumento como lo son el puente, alma, diapasón, cejillas y clavijas y cordal. Además aprenderás diversos tips para el cuidado y mantenimiento de los instrumentos. Aprenderás a realizar un chequeo acucioso del instrumento para luego iniciar con un montaje o calibración desde cero. Esto es:

1. ajuste del puente
2. ajuste de una alma nueva
3. Ajuste de las clavijas
4. ajuste de la cejilla o capodastro
5. Rectificado y pulido de la tastiera
6. limpieza y pulido profesional (frensh polish)
7. ajuste del tiracuerdas y su calibración.
8. Afinación del instrumento.

DESARROLLO DEL CURSO

El alumno recibirá información necesaria con medidas y estándares internacionales para los diferentes tamaños y clases de instrumento de la familia del violín. Conocerá las diferencias de las escuelas mas importante, etc.

EJECUCIÓN PRÁCTICA

PRIMERA OBSERVACIÓN

Se enseñará al alumno a inspeccionar el instrumento, medir proporciones y distancia, chequear el ajuste del puente, alma, clavijas, cejilla, estado y curvatura del diapasón como también encoladuras o grietas: 1 Horas.

PREPARATIVOS

MATERIALES

Se entregará al alumno el material necesario para la realización del curso:

1. 1 punte de violin (estudio)
2. 1 puente de cello (estudio).
3. 1 diapasón de ébano natural (violín)
4. 1 cejilla o capodastro superior
5. papel lija

HERRAMIENTAS

Se facilitaran las herramientas para el desarrollo del curso (solo para uso en el taller). Se mostrará el uso apropiado según sea el caso y se dará indicaciones para el ajuste y afilado correspondiente.

Estas son:

1. cepillo de mano, cuchillas de luthier, gubias, rasquetas, limas, brocas, sierras para manualidades, almero y espejo de inspección, calisuar y sacapuntas de clavijas

INTRODUCCION A LA LUTHERIA

Breve charla sobre la luthería clásica, y apreciación de las diferencias entre instrumentos de fábrica y de autor. Los grandes maestros de la época de oro de la luthería

CONOCIENDO LAS MADERAS

Se analizará diversos tipos de maderas utilizados en la construcción de un instrumento y sus propiedades acústicas, mecánicas y estéticas. Análisis de corte radial y tangencial (sonoridad, resistencia y flexibilidad, etc.

CONOCIENDO LOS BARNICES

Breve análisis de los diferentes tipos de barnices y sus propiedades. Mitos y realidades.

CONOCIENDO LAS HERRAMIENTAS

1. Uso correcto de las herramientas.
2. calidades y tipos de aceros para herramientas cortantes.
3. Técnicas de afilado, diferencias entre los diferentes tipos de piedras de afilado y abrasivos.

EL PUENTE Y EL ALMA

Se hablará de la elección adecuada de puente, características, ventajas y desventajas de los diferentes tipos. Ajuste del puente y del alma (ubicación, dimensiones y distancias ideales)

EL DIAPASÓN O TASTIERA

Aprenderás a confeccionar una tastiera de violín desde cero hasta su pulido y acabado final conociendo sus dimensiones y características.

LA CEJILLA

Una pieza simple pero muy importante ya que influye directamente en la comodidad del músico. elaboraremos una que facilite el desplazamiento suave den las cuerdas como su correcta altura y separación en las cuerdas.

LAS CLAVIJAS

Conocerás diversos tipos, maderas usadas en la fabricación de clavijas y su correcto ajuste y lubricación.

LIMPIEZA, PULIDO Y CUIDADO DEL BARNIZ

Te mostraré como usar correctamente los limpiadores y aprenderás a realizar un pulido francés para recuperar el brillo y la belleza de un barniz viejo o desgastado.

ARMADO Y AFINACION

Conocerás la afinación de cada instrumento y el lugar estándar para el puente en relación con el alma para el equilibrio y potencia del instrumento.

CONCLUSIÓN

Tras haber realizado este curso quedarás en condición de realizar el montaje de violín, viola o cello, permitiéndote dejar un instrumento completamente funcional además de equilibrar y mejorar su sonido con una buena configuración.

DURACIÓN DEL CURSO

El curso está programado para realizarse dentro de un mes, en un lapso de tiempo de 24 horas totales distribuidas en bloques de 6 horas semanales (un día a la semana o dos jornadas de 3 horas). Este curso no tiene fecha fija por lo tanto puede comenzar cuando gustes y se den las condiciones y disponibilidad en el taller.

COSTO TOTAL DEL CURSO

El curso tiene un valor total de **\$450.000** Esto incluye lo materiales básicos, necesarios para su desarrollo. El valor por hora es de **\$18.750** Pudiéndose solicitar mas horas si se requiere por parte del alumno para profundizas en algún tema.

CONTENIDOS

AJUSTE DE LAS CLAVIJAS

Se ajustarán al menos dos clavijas en el instrumento (Violin).

Tiempo de ejecución aproximada: 3 horas.

AJUSTE DEL PUENTE

Se ajustará el puente al instrumento (a elección entre violín o cello) con sus respectivas medidas.

Tiempo de ejecución aproximada: 4 horas.

CONFECION DEL ALMA

Se preparará y ajustará una alma de violín, válido para cello.

Tiempo de ejecución aproximada: 3 horas.

CONFECIÓN DE LA TASTIERA O DIAPASÓN

Se preparará una tastiera de ébano de violín desde cero hasta el pulido y acabado final.

Tiempo de ejecución aproximada: 4 horas.

CONFECION CEJILLA SUPERIOR

Se insertará y ajustará la cejilla en el lugar correspondiente en el mango.

Tiempo de ejecución aproximada: 4 horas.

PULIDO DEL INSTRUMENTO

Se pulirá el instrumento para posteriormente montarlo con sus accesorios.

Tiempo de ejecución aproximada: 4 horas.

PLAN DE ESTUDIOS

Las clases son personalizadas y/o grupales para la interacción e intercambio de ideas y conocimientos.

DURACIÓN DEL CURSO:

1 meses aproximado.

DISTRIBUCIÓN DE LAS HORAS DE CLASES:

¡En ornadas de 6 horas a la semana continuas o dos jornadas de 3 horas semanales.

COSTO TOTAL DEL CURSO:

\$450.000.- (Se cancela por adelantado, pudiendo ser en dos cuotas)

VALOR HORA:

\$18.750,-

Se ofrece boleta de honorarios. (Valores netos)

MATERIALES INCLUIDOS:

Incluye un set de clavijas de violín, un puente de violín, un puente de cello, una tastiera de violín, una cejilla de violín, material para el alma.

HORARIOS:

De lunes a viernes con horario flexible. (sábados a convenir de acuerdo a disponibilidad)

UBICACIÓN DEL TALLER:

Monjitas 879, dpto. 1205 Santiago

www.allegrovivace.cl

hernandavila@aim.com

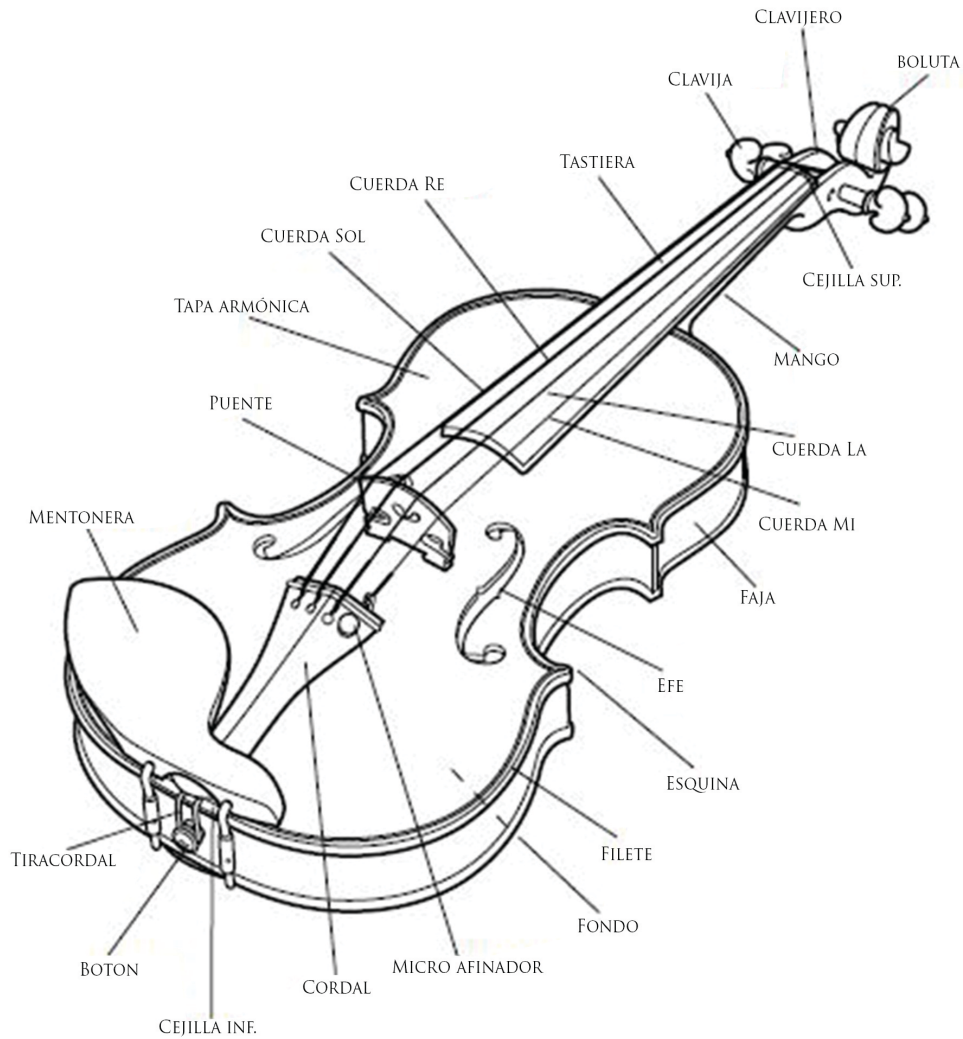
+56963441273

TALLER DELUTHERIA ALLEGROVIVACE

Hernán Dávila Hernández

LUTHIER

PARTES Y PIEZAS DE UN VIOLIN



TALLER DELUTHERIA ALLEGROVIVACE

Hernán Dávila Hernández

LUTHIER

NOTAS